大阪の海岸にたたなう歌が、百人一首にある。
（１）住の江の岸による波の急さへの
夢のはばかって歩く人をよくうらむ。
夜、夢の中であたたかい会いに行くのに、どうして人目
をはばかって歩くのだろう。
大阪の人工島（夢洲）は、この歌
から名付けられた。悲しい恋の歌に似て、夢洲も（）で五輪を
開き選手村にしようとしたが、３ジョウチ（）に失敗した。4ダイキ
ボ（）なビジネス街にする計画を立てたが、うまくいかなかった。
長い（）が続いた。大阪

「摘

部

に

は

述

を

現

参

実

」

に

し

て

い

て

、

イ

ア

イ

ア

ア

ゼ

シ

ス

ャ

を

言

葉

次

か

び

号

を

○

で

囲

も

う

中

エ

ア

ゼ

シ

ス

ャ

今

問

回

決

定

の

選

票

を

競

国

記

を

囲

テ

」

問

次

に

ま

が

か

か

ふ

り

る

な

テ

実

ー

の

か

か

て

か

で

半は税金だという。万博が終われば、夢洲の会場はカジノに変わ
りそうだ。

そんなテーマの（）にがある現実である。
「２０１８年１月25日（天声人語）」

問四
傍線部（３）「お荷物」の意味を答えよう。

問五
傍線部（４）「雨に現れる現実」について、文中の記述を取
りにあっての言葉を次から選び、記号を○で囲え。

アロシア
アバンダンス
アザルバイジャ
エ

中国

問七
Aにあたる言葉を次から選び、記号を○で囲え。

だから
イ・むしろ
ウ・しかし
エ・はり

問八
傍線部（５）「里にある現実」について、文中の記述を参考
にして２つ指摘

１．（）
２．（）